



PREMIO NAZIONALE MARIA PACINI FAZZI

STUDI DEDICATI A LUCCA E AL SUO TERRITORIO

Maria Pacini Fazzi (Lucca, 20 agosto 1930 – Lucca, 13 aprile 2024) è stata un'editrice indipendente italiana, la prima donna ad aver fondato una casa editrice a suo nome.

La casa editrice, fondata nel 1966, all'interno di una produzione più ampia, e articolata in numerose collane e riviste, mantiene come nucleo centrale, sviluppato su iniziativa della sua fondatrice, una linea editoriale di studi dedicati alla valorizzazione del territorio che ha portato alla pubblicazione di volumi che ancora oggi costituiscono i caposaldi della letteratura su Lucca.

https://it.wikipedia.org/wiki/Maria_Pacini_Fazzi

REGOLAMENTO

1. I PARTECIPANTI

Il Premio Nazionale intitolato alla memoria di Maria Pacini Fazzi, istituito su iniziativa della casa editrice Maria Pacini Fazzi e della famiglia è riservato agli autori, esordienti e non, di qualsiasi nazionalità, che presentino un'opera inedita, in lingua italiana, che abbia per oggetto **Lucca e il suo territorio**. Sono esclusi coloro che non rispettano i termini e le condizioni di presentazione delle opere stabiliti dal presente regolamento.

Si può partecipare con una sola opera.

I partecipanti dovranno presentare l'opera nelle modalità e nei tempi prescritti dal presente regolamento, pena l'esclusione dal Premio.

2. ARGOMENTO DELL'OPERA

L'opera può essere un saggio storico, storico-artistico, di architettura e paesaggio, a tema musicale, letterario, biografico che abbia per oggetto temi e personaggi significativi a vario titolo relativi alla città di Lucca e/o al suo territorio o che con essi siano strettamente legati. Sono escluse opere di narrativa e di poesia, graphic novel o fumetti.

Le opere concorrenti devono essere inedite. Sono escluse le opere già pubblicate integralmente o parzialmente in formato cartaceo, on line, on demand, sotto forma di self publishing, in e-book.

Le opere concorrenti non sono tenute a rispettare alcun limite massimo/minimo di lunghezza.

Le opere devono essere presentate in formato pdf complete di testo ed eventuali immagini; non è richiesta particolare impaginazione né ci sono vincoli di carattere, formato o altro (in caso di vittoria dovranno essere forniti formati adatti all'impaginazione sia del testo che delle immagini).

3. TEMPI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

Per candidare la propria opera al *Premio Nazionale Maria Pacini Fazzi* si può inviare il proprio file via mail all'indirizzo: **premionazionalemariapacinfazzi@pacinfazzi.it** in formato pdf a partire dal **1 giugno 2025** ed entro il **30 settembre 2025**.

Il testo, contenente nel frontespizio nome dell'autrice o dell'autore (o eventuale pseudonimo), titolo dell'opera e recapiti deve essere tassativamente accompagnato – pena l'esclusione dalla partecipazione – dai due moduli allegati (All.1: Domanda di partecipazione; All.2: Privacy) ambedue completati, firmati con firma autografa, scansionati e inviati insieme all'opera.

4. PRESENTAZIONE DELLE OPERE AL PREMIO

La presentazione dell'opera al concorso implica:

- La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità l'Editore, del carattere inedito e della originalità dell'opera presentata e che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera propria o altrui.
- La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità l'Editore, della esclusiva titolarità da parte del concorrente dei diritti di sfruttamento dell'opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti di terzi.
- La garanzia che l'opera non sia stata presentata a nessun altro concorso in attesa di risoluzione.

La presentazione dell'opera di per sé sola garantisce l'impegno da parte del suo autore a non ritirarla dal concorso.

L'Editore terrà informati i partecipanti al Premio attraverso comunicati stampa e attraverso il proprio sito web www.pacinfazzi.it.

5. GIURIA

Il sistema di analisi, selezione e valutazione delle opere presentate sarà insindacabilmente stabilito da Pacini Fazzi Editore. Una commissione designata da Pacini Fazzi Editore realizzerà la lettura di tutte le opere ammesse al concorso e sceglierà le 10 opere che considererà migliori e che verranno sottoposte al giudizio della giuria di esperti; dalla loro insindacabile votazione sarà selezionato il vincitore del Premio.

L'Editore non risponde delle opinioni manifestate dalle Giurie o da qualunque loro membro, prima o dopo l'assegnazione del Premio, in relazione a qualsiasi opera presentata.

La Giuria di esperti del premio è composta da figure altamente qualificate nei diversi settori di competenza e verrà comunicata a mezzo stampa.

6. PREMIO

È previsto solo un primo premio.

Non è previsto un ex aequo, né una cronologia di merito delle opere, né la divulgazione delle opere partecipanti che non abbiano vinto il premio.

L'autore dell'opera vincitrice del Premio ha diritto alla pubblicazione dell'opera da parte di Pacini Fazzi editore in un'edizione che porterà la dicitura: *Premio Nazionale Maria Pacini Fazzi - Un libro per il territorio*.

La decisione della giuria verrà resa pubblica entro e non oltre il **15 novembre 2025**.

7. CESSIONE DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELL'OPERA

Il conseguimento del Premio da parte dell'autore dell'opera vincitrice implica che l'autore ceda in esclusiva, a Pacini Fazzi Editore, tutti i diritti di utilizzazione economica in Italia, compresi, a titolo esemplificativo, quelli di pubblicazione mediante stampa, di commercio, di traduzione, di utilizzazione audio-visiva e cinematografica, di elaborazione in altra forma letteraria o artistica, di riassunto, di compendio, di riproduzione di singole parti, anche in unione ad altre opere o parti di esse, di sfruttamento in forma elettronica, mediante fissazione su supporti, "on line" e inserimento in banche dati, ecc. relativi all'opera.

L'autore dell'opera vincitrice si obbliga a sottoscrivere un regolare contratto di edizione a fronte di diritti d'autore e qualsiasi documento utile alla corretta formalizzazione della cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera, accettando le condizioni stabilite dal contratto.

8. RESTITUZIONE DELLE OPERE ISCRITTE AL CONCORSO

I materiali pervenuti non saranno restituiti agli autori non premiati e in nessun caso sarà possibile richiedere copia delle schede di lettura realizzate per la valutazione dell'opera.

Non sono previste comunicazioni rivolte agli autori non vincitori del premio.

I files e qualsiasi altro materiale inviato verranno eliminati una volta conclusa l'operazione di selezione del vincitore.

9. DISCIPLINA LEGALE

Per quanto qui non espressamente previsto, il presente concorso letterario deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera letteraria per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001.